

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
Программа высшего образования		Программа магистратуры
Направление подготовки	51.04.01	Культурология
Направленность (профиль) образовательной программы		Современная культурология и искусствознание
Квалификация		Магистр
Форма обучения		Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины «Антропологическая парадигма гуманитарного знания» для обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Профиль: Современная культурология и искусствознание) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 839 (с изм. и доп. 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

д-р. филос. наук, проф., зав. каф. культурологии

Д.Е. Муза

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии.
Протокол от 09.04.2026 г. № 12.

Заведующий кафедрой

Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.
Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной программы,
д-р филос. наук, проф.
09.04.2026 г.

Д.Е. Муза

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Антропологическая парадигма гуманитарного знания» относится к вариативной части профессионального блока. Спецкурс относится к циклу дисциплин, направленных на углублённое изучение особенностей современной научной парадигмы гуманитарного знания. Базовыми являются ранее изученные дисциплины профессионального блока: философия, история, основы научных культурологических исследований. Спецкурс направлен на изучение современных антропоцентрических теорий, философских концепций, лёгших в основу гуманитарного знания как такого, освоение основных научных подходов в сфере гуманитарного знания.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	51.04.01 Культурология (Профиль: Современная культурология и искусствоведение)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.1.1 Антропологическая парадигма гуманитарного знания
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор обучающегося
Количество зачетных единиц / всего часов	4 / 144

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	2	15	–	30	99	144	экзамен
Очная, всего			15	–	30	99		

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: освоение антропологической парадигмы современного гуманитарного знания.

Задачи: формировать знания, умения, навыки, связанные с системой интеллектуальных действий, развивающих логическое мышление; формировать теоретико-методологические основы и практические навыки для изучения современных культурных парадигм; в рамках дисциплины предполагается изучение особенностей моделирования картин мира в языке и тексте культуры; создание теоретической базы для формирования

культурно ориентированного современного мировоззрения; ознакомление с главными проблемами современной науки и ролью философских концепций в их постановке и решении; повышение гуманитарно-методологической культуры студентов, развитие у них навыков критического мышления и обоснованного рассуждения; формирование четкого и ясного представления о природе и ценностных идеалах научного познания, его специфике и границах, уровнях и методах, а также основных факторах и закономерностях его развития; ознакомление с антропоцентрическим подходом в системе гуманитарного знания; формирование знаний, связанных с антропологическим подходом в изучении культуры, представлений о культуре с точки зрения её взаимосвязи с различными видами (эстетической, трудовой, познавательной) деятельности человека; формирование представления о специфике антропоцентрического подхода к изучению гуманитарных дисциплин, о современных научных методиках, разрабатываемых в рамках антропологического подхода; формирование умений применять знания в области культурологии.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ПК-2. Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами.

4.2. Индикаторы компетенций

ПК-2.1. Осваивает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. Применяет теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.

4.3. Результаты обучения

ПК-2.1.1. Умеет реализовывать проект в конкретной социокультурной среде; разрабатывать и реализовывать культурные проекты в профессиональной и социальной практике; организовывать и проводить инновационные исследования проектов; практически реализовывать инновационные проектные разработки.

ПК-2.1.2. Знает основы проектного подхода; принципы, методы социокультурного проектирования; принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде; механизмы реализации культурных проектов в профессиональной деятельности и социальной практике; методы, методологию, организацию проведения инновационных проектных исследований; основы создания проектных разработок; основы, принципы, методы, методологию практической реализации проектных разработок.

ПК-2.1.3. Владеет навыками реализации социокультурные проекты в рамках проектного подхода; разработки и реализации проектов на основе анализа результатов инновационных исследований.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-2. Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и	ПК-2.1. Осваивает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной	ПК-2.1.1. Умеет реализовывать проект в конкретной социокультурной среде; разрабатывать и реализовывать культурные проекты в профессиональной и социальной практике; организовывать и проводить инновационные исследования проектов; практически реализовывать инновационные проектные разработки. ПК-2.1.2. Знает основы проектного подхода; принципы, методы социокультурного

управлению инновационными проектами.	среде. Применяет теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	проектирования; принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде; механизмы реализации культурных проектов в профессиональной деятельности и социальной практике; методы, методологию, организацию проведения инновационных проектных исследований; основы создания проектных разработок; основы, принципы, методы, методологию практической реализации проектных разработок. ПК-2.1.3. Владеет навыками реализации социокультурные проекты в рамках проектного подхода; разработки и реализации проектов на основе анализа результатов инновационных исследований.
--------------------------------------	---	---

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1. Философские основы гуманитарного знания	
Тема 1. Философские основы антропологии гуманитарного знания.	Понятие «антропология». Антропология как фундаментальная философская наука. Основные понятия антропологии. Человек как объект философского исследования. Специфика философского постижения человека в отличие от религиозного его понимания и научного познания. Онтологический, эпистемологический и феноменологический принципы антропологии. Социальные, мировоззренческие и познавательные факторы актуализации проблем человека в современном мире. Человек, общество, культура.
Тема 2. Проблема метода в философском познании человека	Метод как способ организации познавательной деятельности: опосредование методом субъекта и объекта познания. Корреляция метода с качествами продукта, объекта, предмета и субъекта философского познания. Методы антропологии.
Тема 3. Сущность и методология гуманитарного знания.	Гуманитарное знание как не нормативное знание. Тип постоянно обновляющегося представления о мире, содержащего элементы теоретического и практического знания, рождающегося из философских глубин познания; его истинность и достоверность определяют его целостность
Содержательный модуль 2. Историософия антропологической парадигмы	
Темы 4. Человек в западноевропейской философской традиции	Антропологическая мысль в период античности. Внутренний мир человека и принцип этического рационализма Сократа. Платонизм о двойственной природе человека. Концепция разумного эгоизма в философии Аристотеля. Этический гедонизм (Эпикур). Теологическая идея человека. Человек как образ божий в философии христианского Средневековья.

	Соотношение божественного (духовного) и природного (животного) начала в человеке. Дух, душа и тело в философии Оригена. Противопоставление души и тела в учении Августина. Проблема свободы воли. Ф. Аквинский о человеке как личностном единстве души и тела. Возрожденческий идеал человека. Обожествление человека. Индивидуальность человека и система ценностей. Тело и душа. Зарождение научной идеи человека. Особенности рассмотрения человека в Новое время. Категорический императив Канта. Философская, теологическая и научная идеи человека: сходство и различия.
Тема 5. Человек в восточных антропологических концепциях	Антропологизм как целостная парадигма китайской культуры, ее основные проблемы и их решение. Поведение человека и миропорядок. Человек как часть общества. Этика и ритуал. Модель совершенного человека. «Добрая и злая природа» человека. Мэн-цзы о природных свойствах человека. Сюнь-цзы о злой природе человека. Природа человека в легизме. Двойственная природа человека в даосизме. Этический идеал даосов. Веды: человек как творение Бога и часть живой природы. Упанишады: тождество человека и мироздания. Буддийская модель человека, ее основные положения.
Тема 6 Антропологическая проблема в русской философии	Духовно-религиозное направление. Душа и тело в философии Н.А. Бердяева. Человек как микрокосм и микротеос. Конечное и бесконечное в человеке. Место человека в мире. Человек как субъект творчества в философии Н. Бердяева. Русская философско-этическая мысль о человеке. Проблема человека в философии Ф.М. Достоевского. Проблема свободы воли человека и свободы его выбора. Дуализм души и тела, свободы и необходимости, добра и зла, божественного и земного. Л.Н. Толстой о смысле жизни. Концепция богочеловечества В.С. Соловьева. С.Л. Франк о двух образах мира. Л. Шестов: философия трагедии. Ценности человека как основа его существования. Н.О. Лосский об иерархии ценностей.
Тема 7 Постструктурализм, постмодернизм и проблема человека	Идея преодоления трансцендентальной философии постструктурализмом. «Смерть Бога» как главное событие современной культуры для М. Фуко. Возврат к философии без человека. Р. Барт: «Смерть автора». Понятие «трансцендентального поля». Микрофизика поверхности Ж. Делёза. Две формы человека: «форма-Бог» и «форма-человек» Проблема смерти человека и возможности появления новой формы. -технологии и постчеловек. Ж. Бодрийяр: человек как «потребляющее животное». Ж. Делез и Ф. Гваттари: пост-человек как «шизик». Кутырёв о постчеловеческой перспективе. Идеи академика И.Т. Фролова.
Содержательный модуль 3. Актуальные вопросы гуманитарного знания: основные подходы и методология	

Тема 8. Антропоцентрическая парадигма в системе научных предстпреподходов.	Основные парадигмы научного знания. Антропоцентризм в системе научных подходов: анализ предмета и объекта в тесной связи с центральными антропоцентрическими категориями. Жизнь, её происхождение, эволюция, формы. Человек как «венец» или «тупик» эволюционной динамики. Человек и ноосфера. Принцип «благоговения п перед жизнью».
Тема 9. Антропологический аспект гуманитарного знания в наследии М. Бубера, М.М. Бахтина	Основная идея научно-философского наследия: построение учения о познании на основе доверия целостному субъекту - человеку познающему. «Я» и «Ты». «Я» и «Другой». Принцип вненаходимости и принцип ответственности. На пути к философии диалога.
Тема 10. Диалог как аспект методологии современного гуманитарного знания: М. Бубер – М. Бахтин – В. Библер	Значение принципа диалога в культуре и философии XX века. Центральная мысль философии М. Бубера и М. Бахтина – невозможность сведения всех интеллектуальных функций к познанию. В противовес гносеологическому отношению «Я–Оно» М. Бубер выдвигает истинное отношение «Я–Ты», позволяющее вступить в диалог со всеми существами, главным образом, с человеком и Богом. М.М. Бахтин ставит диалогические отношения в центр человеческого общения. В.С. Библер распространяет выводы Бахтина на философию. Диалогика. Диалогические отношения на примере взаимодействия разных философских культур.
Тема 11. Гуманистическая концепция культуры	Гуманистическая концепция культуры: Э. Фромм, К. Хорни, А. Маслоу, И.Т. Фролов. Абстрактный и реальный гуманизм. «Здоровое общество» и «продуктивная ориентация». Вопросы дружбы, любви и счастья.
Тема 12. Культура как диалог	Разделение культур на западные и восточные: ментальные, мировоззренческие отличия. Сопоставление и анализ различий и общих признаков различных культур. Диалог как способ познания «другой» культуры.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Содержательный модуль 1. Философские основы гуманитарного знания					
Тема 1. Философские основы антропологии гуманитарного знания.		–			
Тема 2. Проблема метода в философском познании человека		–			
Тема 3. Сущность и методология гуманитарного знания.		–			
Содержательный модуль 2. Историософия антропологической парадигмы					

Темы 4. Человек в западноевропейской философской традиции		—			
Тема 5. Человек в восточных антропологических концепциях		—			
Тема 6 Антропологическая проблема в русской философии		—			
Тема 7 Постструктурализм, постмодернизм и проблема человека		—			
Содержательный модуль 3. Актуальные вопросы гуманитарного знания: основные подходы и методология					
Тема 8. Антропоцентрическая парадигма в системе научных предстпреподходов.		—			
Тема 9. Антропологический аспект гуманитарного знания в наследии М. Бубера, М.М. Бахтина		—			
Тема 10. Диалог как аспект методологии современного гуманитарного знания: М. Бубер – М. Бахтин – В. Библер		—			
Тема 11. Гуманистическая концепция культуры		—			
Тема 12. Культура как диалог		—			
ИТОГО ЗА КУРС		—			

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Как соотносятся между собой антропология и антропоцентризм?
2. Каковы общие цели многообразных путей и форм реализации философской антропологии?
3. В чём проявляется методологическая функция антропологии?
4. Как понимать метод человеческого постижения бытия?
5. Является ли сократовская формула «Познай себя» действительно формулой мудрости?
6. Как рассматривается проблема человека в философской антропологии М. Шелера?
7. Философско-антропологическая парадигма Э. Финка?
8. Как решается проблема добра и зла у Н.О. Лосского?
9. Какова роль в духовном совершенстве человека играет нравственная философия Н. Бердяева?
10. Почему в философско-этических концепциях Востока человеческая индивидуальность является злом для человека?
11. Согласны ли Вы с установкой человека на жизнь, выраженной в буддизме: «если есть возможность избежать страдания, то не о чем беспокоиться, но если такой возможности нет, то, беспокоиться нет смысла»?
12. Почему философия Китая имеет явно выраженную антропосоциокцентристскую направленность?
13. В чем сущность гуманизма в философии К. Маркса?
14. Проблема сущности и существования человека в философской антропологии.
15. Антропологическая проблематика в философии XX века.

16. Чем отличается антропологический подход к объяснению человека от традиционного онтологического?
17. Каковы истоки дуалистической природы человека?
18. Какой философско-антропологический принцип лёг в основу культурно-антропологического учения Э. Ротхакера?
19. Почему Э. Фромм определил человека как едва ли не самое эксцентричное создание универсума?
20. Антропоцентризм в системе научных парадигм.
21. Как соотносятся антропоцентризм и антропология.
22. Проблема «другого» в философской антропологии.
23. Интервальное видение человека (Ф.В. Лазарев).
24. Философско-антропологическая концепция Ф. Гиренка.
25. Антропный принцип в философии и культурологии.
26. Антропологические идеи В. Подороги.
27. Антропологическая проблематика у С. Жижека.

7.2. Темы рефератов

1. Междисциплинарная природа антропологического знания.
 2. Клиффорд Гирц о постоянном временном в человеческой природе.
 3. Социальная антропология как сравнительная социология в трудах Э. Радклиффа-Брауна.
 4. Социальная антропология в контексте гендерных исследований.
 5. Социальная антропология в системе наук о человеке и обществе.
 6. Методология исследований человека в социальной антропологии.
 7. Единство и различие понятий «цивилизация» и «культура».
- Антропологическое понимание культуры.
8. Культура как структурированный опыт жизнедеятельности группы (нации, народа). Телесные, духовные и материальные формы культуры.
 9. Насилие как средство доминирования и господства.
 10. Смысловой универсум. Жизненные миры человека.
 11. Культура и структуры повседневности как первичные основания культуры.
 12. Проблема смерти человека в различных культурах.
 13. Социальные группы и их культуры.
 14. Антропогенез: основные объяснения.
 15. Пространство и время жизненной среды человека.
 16. Этносы и этногенез: факторы самобытности и универсальности культур.
 17. Девиантное поведение личности (группы).
 18. Социальная стратификация современного общества.
 19. Метод включенного наблюдения в кросскультурных исследованиях.
 20. Социометрический метод и специфика его применения.
 21. Межкультурное общение и кросс-культурные исследования.
 22. Соотношение личности и культуры как фундаментальное противоречие социальной жизни.
 23. Биологическая, психоаналитическая, социальная теории объяснения насилия.
 24. Социализация и инкультурация индивида.
 25. Маргинальная личность.
 26. Сакральное и профанное в жизни человека: роль и место религии в современном обществе.
 27. Типология личности по социальному характеру: ориентация на «традицию», «на себя», «на других» (Э. Фромм, Д. Рисмен), психоаналитические основания (интровертность и экстравертность К.Г. Юнга).

28. Творчество в жизни человека.
29. Диалог культур и проблема понимания: идея культуры в работах М.М. Бахтина.
30. Игровая теория культуры (М.М. Бахтин, И. Хейзинга, Э.Берн).
31. Антиструктуралистская тенденция в антропологии.
32. Культура и детство: этапы социализации.
33. Этнометодология, «понимающая социология» как методологические установки культурно-антропологических исследований.
34. К.Г. Юнг об архетипах. Теория менталитета.
35. Понятие социального характера как основы исследования человека Э. Фромма.
36. «Бегство от свободы» и программа социально-психологического преодоления одиночества в работах Э. Фромма.
37. Современные концепции антропосоциогенеза.
38. Природное и социальное в человеке.
39. Роль социальной антропологии в изучении субкультур современного общества.
40. Социальная антропология и парадигма европоцентризма.
41. «Неклассическая» социальная антропология: поиск новых объектов исследования.
42. Обмен как форма коммуникативного процесса. Культурно-исторические модели обмена.
43. Трансгуманизм, постгуманизм и судьба человека.
44. Цифровая трансформация культуры и человека.
45. Постчеловеческое будущее.

7.3. Тестовые задания

- 1) 1) Назовите разновидность антропологического знания, изучающего человека как духовное существо?
 - а) физическая антропология;
 - б) культурная антропология;
 - в) социальная антропология;
 - г) все перечисленное.
- 2) Проблема происхождения и эволюции человека называется:
 - а) антропогенез;
 - б) антропоморфизм;
 - в) антропоцентризм;
 - г) антропософия.
- 3) Кому принадлежит выделение таких конституциональных типов как астеник, атлетик, пикник?
 - а) У. Шелдон;
 - б) Э. Кречмер;
 - в) Ч. Ломброзо;
 - г) Гиппократ.
- 4) Что изучает физиогномика?
 - а) выражение лица и физического облика человека;
 - б) особенности строения черепа;
 - в) проблему конституциональных типов;

г) физиологические процессы организма.

5) Кто является основоположником философско-антропологического подхода?

- а) М. Шелер;
- б) Леонардо да Винчи;
- в) Ч. Ломброзо;
- г) У. Шелдон.

6) Что изучает морфология человека?

- а) проблему происхождения человека;
- б) индивидуальные, возрастные, половые и др. особенности вариации строения человеческого тела;
- в) факторы и этапы расообразования;
- г) проблему социальной эволюции человека.

7) Назовите историка и философа, который выделил два способа отношения к смерти: «не замечать ее» и «примирить со счастьем»?

- а) Ф. Арьес;
- б) Ж. Бодрийяр;
- в) К. Биша;
- г) С. Токарев.

8) Что исследует концепция перинальных матриц С. Грофа?

- а) внутриутробное развитие человека и его последствия в дальнейшем;
- б) феномен смерти человека;
- в) ритуалы перехода архайческих культур;
- г) межполушарную асимметрию мозга.

9) С переосмыслением какого понятия связано проблемное поле маргинальной антропологии?

- а) душа;
- б) тело;
- в) норма;
- г) благо.

10) С каким античным философом принято связывать возникновение понятия «антропология»?

- а) Сократ;
- б) Платон;
- в) Аристотель;
- г) Эпикур.

11) Что изучает евгеника?

- а) вопросы наследственного здоровья человека и пути его улучшения;
- б) механизм передачи наследственной информации;
- в) этнические особенности антропологии;
- г) перспективы социальной эволюции человека.

12) Что означает процесс медиализации культуры?

- а) развитие биомедицинских технологий;

- б) становление медицины в качестве института социального контроля;
- в) становление социально-гигиенической медицины;
- г) пропаганда здорового образа жизни.

13) На что указывает понятие «непродуктивных тел» в маргинальной антропологии?

- а) репродуктивные проблемы человека;
- б) проблемы творческой самореализации человека;
- в) неспособность к трудовой деятельности;
- г) все перечисленное.

14) Какие социокультурные программы представляли анатомические уроки?

- а) просвещения;
- б) образования;
- в) досуга;
- г) борьбы с бедностью.

15) Что представляет собой образ масс-медийного тела?

- а) новый гигиенический идеал;
- б) человека массовой культуры;
- в) проект виртуального «экранного человека»;
- г) все перечисленное.

2. 1) Какому виду антропологического знания принадлежит раздел расоведения?

- а) социальной антропологии;
- б) физической антропологии;
- в) теологической антропологии;
- г) психологической антропологии.

2) Какие антропологические признаки характеризуют долихоцефалия, мезоцефалия, брахицефалия?

- а) форму головы;
- б) размеры туловища;
- в) пигментацию кожи;
- г) разрез глаз.

3) Какой вид антропологии изучает этнологию первобытных народов, их обычаи, обряды, религию?

- а) философская антропология;
- б) социальная антропология;
- в) культурная антропология;
- г) маргинальная антропология.

4) Какие психосоматические типы человека представляет древнеиндийская система знаний Аюрведа?

- а) меланхолик, флегматик, сангвиник, холерик;
- б) астеник, атлетик, пикник;
- в) вата, пита, капха;
- г) эндоморф, мезоморф, экзоморф.

5) Кто в эпоху Возрождения считается основоположником современной анатомии?

- а) Андрей Везалий;

- б) Леонардо да Винчи;
- в) Парацельс;
- г) Авиценна.

6) Какой тип обращения с мертвым телом основан на инстинкте социальной привязанности? (по С. А. Токареву)

- а) водяное погребение;
- б) кремация;
- в) мумификация;
- г) оставление (выбрасывание).

7) Какой антрополог классифицировал культуру по отношению к феноменальному миру детства?

- а) М. Мид;
- б) А. ван Геннеп;
- в) Ж. Пиаже;
- г) Ж. Мишле.

8) С чем связан проект будущего постантропологического существования человека?

- а) с развитием науки и техники;
- б) с развитием мировой цивилизации;
- в) с развитием биомедицинских технологий;
- г) все перечисленное.

9) Что означает понятие транссексуальности в его социально-антропологическом значении?

- а) хирургическую операцию по смене пола;
- б) свободу тела от своей половой идентичности;
- в) психосексуальную патологию;
- г) все перечисленное.

10) Какую функцию выполняли общие госпитали до XVIII века?

- а) здравоохранения;
- б) просвещения;
- в) полицейского контроля;
- г) образования и науки.

11) Что представляет собой феномен анорексии нервоза?

- а) проблему диетологии;
- б) страх перед лишним весом и его социокультурные последствия;
- в) комплекс заниженной самооценки;
- г) все перечисленное.

12) Какие феномены человеческого бытия не поддаются рациональному контролю и систематизации?

- а) здоровье и долголетие;
- б) страх и боль;
- в) смех и плач;
- г) труд и карьера.

13) Что характеризует инвективный дискурс в антропологическом измерении?

- а) вербальный язык;
- б) жест;
- в) символ;
- г) графика.

14) Кому из антропологов принадлежит отождествление женской сексуальности с инстинктом материнства?

- а) Ю. Каннабиху;
- б) И. Блоху;
- в) Ч. Ломброзо;
- г) Э. Б. Тайлору.

15) Что представляет собой пубертатный период?

- а) детский период;
- б) подростковый период;
- в) юношеский период;
- г) зрелый период.

3. 1) В каком направлении изучении культуры используется историко-описательная методология исследования (этнические особенности культур)?

- а) социальная антропология;
- б) культурная антропология;
- в) диффузионизм;
- г) философская антропология.

2) В рамках какого философского направления впервые раскрывается сексуальность человека?

- а) позитивизм;
- б) экзистенциализм;
- в) персонализм;
- г) психоанализ.

3) В каком понятии отражаются биологические и социальные факторы эволюции человека?

- а) антропогенез;
- б) социогенез;
- в) антропосоциогенез;
- г) антропоморфизм.

4) Что изучает этническая антропология?

- а) антропогенез;
- б) морфологию человека;
- в) проблемы происхождения, классификации и распространения рас;
- г) все перечисленное.

5) Что означает проблема конституциональных типов?

- а) классификация темпераментов;
- б) классификация признаков и особенностей наружного строения тела;
- в) изучает проблемы характерологии;
- г) изучает особенности возрастной периодизации человека.

6) Что раскрывает понятие «маскулинности» в социально-антропологическом знании?

- а) сущностные характеристики образа мужского;
- б) сущностные характеристики образа женского;
- в) культурно-антропологическую модель детства;
- г) социально-антропологическую презентацию старости.

7) Какие антропологические образы являются «непродуктивными» в маргинальной антропологии?

- а) инвалид;
- б) ребенок;
- в) рабочий;
- г) женщина.

8) На что указывает понятие «трансэстетики» в антропологии?

- а) на эстетизацию повседневности;
- б) на пластическую хирургию;
- в) на интеграцию культур;
- г) на создание элитарного вида искусства.

9) Что изучает антропогеография?

- а) географический детерминизм;
- б) демографические проблемы;
- в) проблемы социально-экономического развития человечества;
- г) все перечисленное.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по столбальной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

8.1. Семестр 2

Номера разделов	Виды работ	Максимальное
-----------------	------------	--------------

		количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа в аудитории	30
	Самостоятельная работа	10
	Контрольные работы по практике	10
	Контрольная работа по теоретическому материалу	10
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м учебном корпусе (г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Для проведения лекционных и практических занятий используется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для обучающихся, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки ДонГУ и других электронных библиотечных баз данных, материально-техническая база учебной лаборатории кафедры информационных систем управления (ауд. 206а).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе MoodleЦентра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Антропологическая парадигма гуманитарного знания: учебное пособие / Составитель: Д.Е. Муза. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 101 с.
2. Методика освоения антропологической парадигмы гуманитарного знания: учебное пособие / Составитель: Д.Е. Муза. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 80 с.
3. Кравченко, А. И. Культурология : учебник / А. И. Кравченко ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва : Проспект, 2015. - 285 с.
4. Муза Д.Е. Культура информационного общества (антропологические функционалы и экзистенциалы). –Донецк: Фолитант, 2022.
5. Муза Д.Е. Логика цифровизации культуры и гуманитарная экспертиза. Донецк: Донпринт, 2025.

Дополнительная литература:

1. Аблеев С.Р. История мировой философии: Учебник. – М., 2002.
Барулин В.С. Основы социально-философской антропологии. – М., 2002.
Губин В., Некрасова Е. Философская антропология. – М., 2010
Гуревич П.С. Философская антропология. М., 1997.
Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1978.
Марков Б.В. Философская антропология. – Спб., 1997.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).